

特集／不況風なんて吹き飛ばせ!! 進化するゴルフ界の未来図

経済界

平成21年1月27日発行(隔週火曜日発売)
第44巻第2号(通巻887号)
昭和45年9月3日第3種郵便物認可

時代を切り拓く経済の新潮流

1.27 2009 No.887
隔週火曜日発売
特別定価700円

新春特大号

本誌恒例

丑年生まれ大集合

張富士夫、出井伸之、柴田昌治、廣瀬光雄、
岡田裕介、藤田晋ほか28人一挙掲載

表紙の人

第34回「経済界大賞」大賞受賞

劇団四季代表

浅利慶太

「ショウビジネスの基本を大切にし、演劇を通じて社会貢献するのが使命」

スペシャルインタビュー

西日本シティ銀行頭取

久保田勇夫

「メガバンクと違い、地域の産業と一緒に栄えなければ未来はありません」

特集1

不況風なんて吹き飛ばせ!!

進化する ゴルフ界の 未来図

日本プロゴルフ協会・松井 功／パシフィックゴルフグループ
インターナショナルHD・草深多計志／ゴルフダイジェスト・
オンライン・石坂信也／レジーナ・麻生富貴

“2代目経営者が 会社を変える”

ホッピービバレッジ、
ミノダ、ウォーターワン、
シーウェル、砂山靴下、
丸彰、馬里奈、喜久屋

強気戦略を曲げない
商船三井社長・芦田昭充の真意

「ホンダ・GSユアサ」の
リチウムイオン電池提携で
業界勢力図に異変か

刺繡やネーム入れの「家業」がICタグ内蔵ワッペンで飛躍の予感

ミノダ 箕田順一社長

制服のエンブレム、キャラクターのワッペン、ユニフォームに刺繡される個人ネームなどを手掛けるミノダ（本社・東京都千代田区）の箕田順一社長が、新ビジネスに乗り出した。ひとつは世界初の携帯電話アップリケ。もうひとつは国内初のRFID（無線自動識別）タグ内蔵ワッペンで、近未来の社会をガラリ変えるという。

セキュリティー重視でICタグ内蔵ワッペンが人気

「これが普及すれば、犯罪のない社会が実現するでしょう」と、箕田社長が示す先に20ミリトル×5ミリ

程度の小さなゴム片がある。中には、さらに小さなICタグ（RFID）が埋め込まれている。これを3センチメートル×1.5センチメートルほどのネームプレート（名札）やワッペンに縫い込んで、ユニフォーム等の衣服に取り付ければ、それを着た人の居場所や移動経路を把握できるようになるといふ。これによつてユニフォームの無断持ち出しや、「成りすまし」ができなくなる。クリーニング時の紛失も防ぐことができるので、商品に取り付ければ、万引き防止にもなる。

同時に、コスト削減にもなる。また商品に取り付ければ、1個1個手に取つてバーコードをスキャンする作業も必要なくなる。RFIDならば、買い物カゴの中の商品を一括して読み取ってしまうからだ。レジオペレーションの簡素化がどんなに進むか想像に難くないだろう。

しかし、課題もある。最も大きな課題は、タグ1個当たりの価格がまだまだ高いこと。「RFIDワッペンタグ」でも、ネームプレート型で1枚840円から、ワッペン型では1260円からとなつてゐる。通常は50~300円程度なのでいかに割高なのかが分かる。普及するには、もっと安くなる必要があるとされるが、帝国ホテルでは07年にユニフォーム約1万着を刷新する際にICタグを取り付けた。

ヨンを自動化すること。例えば各自が入出時にタイムカードを押すなり、記帳するなりしていた手間を省くことができる。「しおれ」などの人為的なミスもなくなり、情報の質が向上すると同時に、コスト削減にもなる。

同社が開発したオシャレな「ケータイ・アップリケ」を説明する箕田社長。世界中で人気のブランドやデザイナーとライセンス契約を結んで、独自の境地を切り開いている



同社が開発したオシャレな「ケータイ・アップリケ」を説明する箕田社長。世界中で人気のブランドやデザイナーとライセンス契約を結んで、独自の境地を切り開いている

特集 2代目経営者が会社を変える

「一千億円以上の大企業には、セキュリティ上から、取り付けるところが出てきています。この10年以内にはさらに利用が広がるでしょう」と見ていく。

装飾用ケータイ・アップリケで新市場を創出

R F I Dが今後10年スパンの事業であるとすれば、この2、3年で火の付く事業が、携帯電話の端末に貼り付ける“ケータイ・アップリケ”であろう。

携帯電話の端末をラインストーンやシールなどで装飾するデコレーション携帯電話(デコ電)は、若い女性の間にすっかり定着している。ミノダが売り出すアップリケも、デコ電用パーツのひとつ。若い女性を意識して、人気のデザイナー、サンリオなどとライセンス契約を結んで、オシャレで可愛いアップリケを作り出した。何しろ世界初の商品のため、米国のブライス(ケナー社の頭でつかち人形)からMLB(メジャーリーグ)まで、売上高の1割に達するよう

で、ライセンス契約先には事欠かない。ギフトショーに出品したところ、大手小売業や専門店から引き合いが相次いだ。

もともとのミノダは、警視庁の制服のエンブレム、コカ・コーラ社の繋ぎ服のネーム入れなどを、手堅い商売をしてきた。

創業は1964年だが、箕田社長が高校生の頃に父親が亡くなつて、母親はひとりミシンを踏み、背広のネーム入れで子供たちを育ててくれた。朝から晩までミシンに向かっていた母親を箕田社長は「職人」と言う。20歳半ばで母親を手伝い始める

と、官公庁や企業から注文を取つて、自ら企業化の道を切り開いていった。30歳で名実共に会社組織に変えた時、あえて社長に母親を据えたのは、苦労に報い、敬う気持ちからだろう。

現在は、本社に9人と工場に9人の従業員を抱え、年商2億円で安定している。最近はネットからの注文がじわじわ伸びて、売上高の1割に達するよう

になってきた。介護施設や病院などでは個人ネームの掲出が必要だが、患者に接触すると危険なプレートが使えないところが、刺繡のネーム入れを依頼していくケースが多い。また09年度には、コカ・コーラ社のユニフォーム替えによつて、売り上げの底上げが期待できる。

このような安定した経営を背景に、今、新たな事業として注力しているのが日本初の「R F I Dワッペンタグ」と世界初の“ケ

タイ・アップリケ”である。事業の発想としては、一方が硬質で社会的とすれば、他方は柔らかく私的である。まるで両極端なのに、ミノダとしては矛盾することなく両立させている。

特に、R F I Dの利用は、導入コストがバーコードと同程度になつた時、一気にバーコードに取つて代わつてブレークし、社会の風景を一変させるともいわれる。そのときは、ミノダ自体も大化けするの間違いない。